

ALAIN COULOMBE, BASSE

Salué du public et de la critique pour sa grande musicalité et le velouté de son puissant timbre de basse profonde, Alain Coulobme a tôt fait de se tailler une place de choix sur la scène lyrique internationale. Riche d'une carrière qui s'échelonne sur plus de trente ans, il a tôt fait de collaborer avec les chefs réputés Seiji Ozawa, Yannick Nézet-Séguin, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos, Bernard Labadie, Helmut Rilling, Jean-Marie Zeitouni, Ingo Metzmacher, Jacques Lacombe et Richard Bonyngé.

Parmi les grands moments des récentes saisons, citons Il Commendatore dans *Don Giovanni* au Festival de Salzbourg, Der Doktor dans *Wozzeck* à la Scala de Milan, Clark Gable dans la première mondiale de *Waiting for Miss Monroe* à l'Opéra National des Pays-Bas, Oroveso dans *Norma* à l'Opéra de Calgary, Timur dans *Turandot* à l'Opéra de Vancouver, Bishop Taché dans *Louis Riel* à la Canadian Opera Company, au Centre National des Arts et au Festival d'Opéra de Québec, Tripaldi dans *Ainadamar* à l'Opéra de Montréal, ainsi que Merlin dans *Kopernikus* avec Against the Grain Theatre. Au concert, il était Le Père de Famille dans *L'Enfance du Christ* de Berlioz avec l'Orchestre Symphonique de Boston, la Philharmonie de Dresden et l'Orchestre National d'Espagne.

Au DVD, il tient le rôle de Phinée dans *Persée* de Lully pour EuroArts et il incarne Masetto dans le film *Don Giovanni Unmasked* de Rhombus Media. Sur disque, on peut l'entendre dans *Waiting for Miss Monroe* de De Raaff pour Challenge Classics, ainsi que dans *SerINETTE*, *The Death of Enkidu* et *Chura Churum* de Harry Somers pour Centredisques.

Tout récemment, il prenait part aux premières mondiales de deux opéras québécois: Il était Gaston dans *Messe Solennelle pour une pleine lune d'été* de Michel Tremblay et Christian Thomas au Festival d'opéra de Québec, ainsi que l'assistant de Descartes dans *La Reine Garçon* de Michel Marc Bouchard et Julien Bilodeau à l'Opéra de Montréal. En 2023, Alain était en nomination pour le prestigieux prix *Paul de Hueck and Norman Walford Career Achievement Award* du Conseil des Arts de l'Ontario pour l'importance et la richesse de sa carrière lyrique au Canada et à l'étranger.

Mars 2024